

ODHALENÍ OBRAZU NA MĚSTSKÉM ÚŘADU V ŽATCI

Na žateckém Městském úřadu se objevil zajímavý obraz s tematikou, která k Žatci neodmyslitelně patří, a to chmel a pivo. Kde byl ten prvotní impuls ke vzniku tohoto díla? *Vladimír Valeš-pracovník Chmelařského muzea: „Ty snahy se datují už určitě přes 3 roky a jsme hrozně rádi, že Chmelobrana, která byla tím prvním „startérem“ celé této myšlenky, že tuto záležitost, t společně i s občanským sdružením, dotáhla až do konce.“*

Z výtvarného pojetí tohoto obrazu vyloženě číší 1000 letá tradice pěstování chmele na Žatecku. *Lubomír Fárka-akademický malíř, autor díla: „No to dílo je prostě založeno, jak já říkám, na ikoně toho Žatce, což jsou ti chlapi na tom žoku, což je taková nádherná ilustrace města a i určité doby a to téma je zpracované tak, aby se vlastně zachytila taková ta nostalgie doby a ten produkt – chmel, který vytváří tu poetickou lajnu, že ti chlapi v něm plují“*

Jak se tento obraz vytvářel: *„Není to klasická malba, jako obraz, musí se redukovat plocha a kresba atd., takže ta příprava už musela začít v ateliéru, kde já jsem si musel připravit kartony-kresby těch figur 1:1, které se přenesly a samotná malba už vznikla na lešení,“* řekl autor díla. *V.Valeš: „Určitě se v Žatci ještě vytipují spousty dalších volných ploch, které jsou v centru města, které svým způsobem jsou nevzhledné a najednou když se na nich objeví takové dílo třeba jiného formátu a bude ve stejné grafice nebo ve stejném duchu, tak to bude skutečně znamenat, že Žatec je město chmele, že to není jen prázdné heslo, které proklamujeme, ale že to je skutečnost.“*